



## PUNTO PANORAMICO DA SANT'AGOSTINO

Gravina, rupe e città. È un tutt'uno. Il panorama che abbiamo di fronte chiarisce ogni dubbio residuo circa la natura e la città ma, soprattutto circa la natura della città. I colori sono gli stessi, i materiali sono gli stessi. La mano dell'uomo è intervenuta solo a plasmare la materia che il territorio gli ha offerto. Le uniche differenze sono rappresentate dal campanile della cattedrale che rompe la linea continua del cielo e da via Madonna delle Virtù che smorza le tonalità cromatiche del grigio e del giallino della roccia calcarenitica.

